Situaţia din ultimele 24 de ore

(Urmare din pagina I-a)

ţară ca şi în Germania, Anglia şi Polonia, toate pregătirile de război sunt gata. Nu se aşteaptă decât un cuvânt de ordine. Amiralitatea britanică a dat ordin tuturor vaselor comerciale britanice aflate în larg să-şi disimuleze luminile. Amiralitatea franceză a ordonat vaselor comerciale să se îndrepteze imediat la porturile de origine. In Germania se aplică toate măsurile de restricţiuni. S'a publicat raţionalizarea alimentară. S'au introdus cartelele la toate obiectele.

La Budapesta s'a întrunit consiliul suprem al apărării naţionale.

Franţa şi Marea Britanie au dat asigurări Olandei şi Belgiei că vor respecta frontierele lor, dacă la rândul lor vor păstra neutralitatea.

Din Washington se anunţă că Statele Unite în caz de război între Germania şi Polonia vor declara starea de război şi neutralitatea interzicând exportul armelor şi muniţiilor. Dacă însă vor participa şi alte naţiuni la război, atunci d. Roosevelt va convoca parlamentul şi va încerca să obţină ridicarea embargoului asupra armelor şi muniţiilor.

Japonia a hotărît schimbarea politicei ei externe. Guvernul d-lui Hiranumo a demisionat şi Împăratul a însărcinat cu formarea noului guvern pe generalul Abe care a primit misiunea. Se vorbeşte că la departamentul externelor va fi numit d. Sato, fost ambasador al Japoniei la Paris, sau d. Shigemitsu, ambasadorul Japoniei la Londra

Această alegere indică tendinţa către care se îndreaptă politica Japoniei. De altfel d. Hiramuno, fostul prim ministru a declarat că „noile complicaţii şi situaţia bizară creată prin încheerea pactului de neagresiune germano-sovietic, au silit Japonia să părăsească formula de politică externă pe care o elaborase şi să pună la punct o politică externă cu totul nouă".

In acelaş timp agenţia Domei a dezmînţit oficial ştirea că Japonia ar urmări o apropiere de Rusia Sovietică. Această ştire este pusă în circulaţie — spune agenţia oficială japoneză — de propaganda germană pentru consumaţia internă. Agenţia Domei se crede îndreptăţită să dezmintă şi ştirea pornită din aceiaşi sursă germană în ce priveşte o apropiere italo-sovietică. Din potrivă, d. Auriti ambasadorul Italiei la Tokio a vizitat pe d. Arita, ministrul de externe demisionar, şi i-a făcut cunoscut dorinţa Italiei de a ameliora relaţiile ei cu Japonia.

*

O telegramă din Berlin anunţă că d. Henderson a fost primit Luni seara la ora 10 jum. (ora berlineză) de d. Hitler. Ambasadorul britanic a fost primit la cancelariat cu toate onorurile. Garda militară i-a prezentat armele. D. Henderson a fost imediat introdus în cabinetul de lucru al cancelarului.

Audienţa a durat o oră jumătate. D. Henderson a remis d-lui Hitler mesajul guvernului britanic întregindu-l cu explicaţiuni verbale.

*

La ora târzie când încheiem aceste rânduri, d. Hitler este în conferinţă cu principalii săi colaboratori. Mesagiul guvernului britanic şi hotărîrea pe care o va lua Reichul formează obiectul conferinţei în această istorică şi dramatică noapte.

Ce ne va aduce zorii zilei de azi.

Memento

Calendar

MIERCURI, 30 AUGUST
Ortodox: Sfinţii Alexandru, Ioan şi Pavel Patriarhii Constantinop.
Catolic: Sfânta Roza († 1617).
Protestant: Beniamin.
Evreesc: 15 Elul 5699.
Mahomedan: 14 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.35; apusul 18.56

*

Luarea Griviţei (1877).

Radio

MIERCURI 30 AUGUST

RADIO ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 9.23 MHz. 300 waţi
ORA DIMINEŢII:

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Cavaleria uşoară" de Suppé; Nunta trandafirului de Jessel; Valsuri din „Sânge polonez" de Nedbal şi „Dragoste de ţigan" de Lehar.
— Gimnastică ritmică
— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Tango de Pettorossi; Parafrază de jazz pe două cântece englezeşti; Selecţiuni din „Casanova" de Joh. Strauss.
— Sfaturi gospodăreşti şi igienice.
— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12: Concert de prânz-Orchestra Fraţii Botez: Romanţe şi cântece româneşti; Frumoasele flori-vals de Greet; Mi-a cântat un rus, din balalaică-tango de Vasilescu; Ţin'te, ţin'te bine-cântec de Stănescu; Un foxtrot de Perazzi; În ziua când te-oi cununa-romanţă de Corfescu; De trei zile stau în poartă şi Lângă asa boboc de fată-cântece de Boldeanu; Te iert-tango de Mişu Constantinescu; Tirolino-vals tirolez cu chilote de Nell Martini; În miez de noapte-tango de Vasilescu; Arii româneşti.

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora, Sport, Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Fraţii Botez: Te-am iertat-boston de Gilly Stiplosek; Ceasul dragostei-slow de Giuliani; Monica-foxtrot de Frustaci; Succesul-foxtrot de Ala; Două învârtite din Abrud: Arii naţionale.
13.30: Muzică variată (discuri): Melodie din filmul „Nanon" de Melichar (voce: Lilie Claus); Casa visului de Himmel (voce: Toni-Bert); Popturiu de melodii de Berlin (pian: Peter Kreuder).
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului de muzică variată (discuri); Serenadă de Meisel şi Tango de Grothe; Melodie de Wayne; Jocul păstrăvilor de Baldamus şi Polca de Rixner.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Dunărea albastră de Joh. Strauss (voce: Erna Sack); Sevilla şi Serenadă spaniolă de Albeniz; Potpuriu de cântece populare (voce: Franz Völker); Alaska-jazz simfonic; Cântec din „Micul Duce" de Lecocq (voce: Dhamarys); Secrete şi O mică aventură de Rust; Duet din „Paganini" de Lehar (voce: Erna Sack şi Marcel Wittrisch).
15.10: Actualităţi.

RADIO ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: „Martirul Sf. Sebastian" de Debussy (exec. de Soc. de concerte a Conservatorului din Paris dirij. de Pierre Coppola).
19.35: „Burgherul gentilhom"-suită de Richard Strauss (Orch. filarmonicei din Viena dirij. de Clemens Krauss).

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20.10: Insomniile, de dr. Dem. Paulian.
20.25: D-na Felicia Volănescu-Ionescu (voce): Muzică de compozitori francezi şi italieni; Bolero de Gounod; Vals din „Coppelia" de Delibes; Arie din „Don Pasquale" de Donizetti; Bolero din „Vecernile siciliene" de Verdi.
20.45: George Manoliu (vioară) şi Alfred Alexandrescu (pian): Sonată în la de Fauré.
21.10: „Pe Mediterana" — Concert de seară al Orchestrei Radio dirij. de Ion Ghiga: Pe ţărmurile Mediteranei-suită în 4 părţi de Ernest Buder:
1) O seară pe malul mării; 2) Fandango; 3) Elegie maură; 4) Serbare; O călătorie pe Mediterana de Roger Jalovici-suită în 4 părţi: 1) Malaga (dansul şalului); 2) Alger (prin cartierul arab); 3) Neapole (Serenada); 4) Nissa (bătaie de flori); Dansul matelotilor de Maurice Ebonet; Uvertura „Italianca în Alger" de Rossini.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Mercer; Tango de Jäger; Vals şi Polca de Brău.
22.30: Dansuri spaniole (discuri): Paso doble de Ariotto şi Paso doble de Santis; Două sardane de Ventura; Vals spaniol de Pescador şi Paso doble de Matéo; Tango de Mateo (voce: Rosita Barrios); Două paso doble de Perello.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea transmis dela restaurantul Terasei Cercul Militar; voce: Mia Boxan.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.10. Conf.; 21.25. Pentru săteni; 21.40. Inf., Radiojurnal; 22. Concert Chopin; 22,40. Rezervat; 23. Plăci.

BUDAPESTA 549,5 m. 546 kHz. 120, kw. — 20,25. Recital de pian; 20,50. Conf.; 21,20. Recital de canto; 21,50. Reportaj; 22,40. Inf.; 23. Orchestră de ţigani; 23,40. Inf.; 24. Concert de orchestră.

ROMA I 420,8 m. 713 kHz. — 21.30 Muzică variată; 21,50. Concert simfonic; 22,50. Teatru radiofonic; 23,20. Recital de vioară; 24. Radiojurnal; 0,15. Muzică de dans.

JOI, 31 AUGUST
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7. Deschiderea emisiunii; Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Orfeu în Infern" de Offenbach, Vals din „Liliacul" şi Valsul „Ziare de dimineaţă" de Johan Strauss, Două melodii de Curti; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu de şlagăre, Selecţiuni din „La Dubarry" de Millöcker; Sfaturi gospodăreşti şi igienice; Închiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12. Concert de prânz. Orchestra „Alhambra" cond. de Ion Vasilescu: Soarele, fox de Vidale; Iubire, slow de Colignon; Cer negru, fox hot de David Bee; Un tango de Anatol Albin (voce: Nicu Stoenescu); Hai noroc, slow de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu); Tumult în sala de bal, fox de David Bee; Fox de Terry Shand; Nu mai găsesc cuvinte tango de Vasilescu (voce: autorul); Trecutul să-l uităm, tango spaniol de Romea; Imi place prea mult, slow de Mălineanu (voce: Virginica Popescu şi Trio Hollywood); Fox de Patt Castleton; Inima mea, slow de Kardos; Dela mine la Ploeşti, cântec de Mişu Constantinescu (voce: Liana Mihăilescu); Dă-mi voe cel puţin să sper, slow de Vasilescu (voce: autorul); Cumbaruba, rumba de Fuhrmann; In seara aceea am plâns întâia oară, tango de Mălineanu (voce: Titi Botez); Lună nouă tango de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu şi M. Peteculescu); Bublicika, fox de Nemo şi Mills.

RADIO-ROMANIA şi RADIO-BUCUREŞTI

13. Ora, Sport, Cota Dunării şi a barei Sulina.
13.05. Continuarea concertului orchestrei „Alhambra": Embassy, Stomp de Bert Barness; Habar n'ai tu, blues de Vasilescu (voce: autorul); Te iubesc, rumba de Anatol Albin; Iar mi-e inima tristă, tango de Fuhrmann (voce: Nicu Aposto-lescu); Barcarola, melodie de Vasilescu (ansamblu vocal); Cântecele de dor şi of, cântec de Ion Vasilescu (voce: Virginica Popescu, Titi Botez şi Nicolaide).
13.30. Muzică variată (discuri): Serenadă de Stanke; Două melodii spaniole (voce: Cristina Maristany); Metropolitana, potpuriu de melodii de Hollaender.
13.45. Spectacole.
13.55. Continuarea concertului (discuri): Uvertură la „Mireille" de Gounod; Melodii din „Războiul vesel" de Johan Strauss şi „Gasparone" de Millöcker (voce: Iullus Patzak); Dansul lanternelor de Yoshitomo.
14.10. Radio-jurnal.
14.30. Muzică executată din diferite instrumente (discuri): Nola, fox de Arndt şi Vals de Grock (armonică); Vis de dragoste de Czibulka şi Torna a Surriento (mandolină); Fox de Alter şi Vals de Cramer (havaiană); Edelweiss de Peuschel şi Ländler de Löffelmeier (ţiteră); Aranjuez, tango de Alba (banjo); Două polci de Vossen (armonică); Doamna în roşu de Weubel şi Melodie de Berlin (saxofon: Raymond Baird).
15.10. Actualităţi.

RADIO-ROMANIA

19. Ora, Mersul vremii.
19.02. Actualităţi culturale.
18.17. Cântăreţi mari cântăreţi (disc.): Bolero de Delibes şi Cântec indian de Rimsky-Korsakoff (voce: Amelita Galli-Curci); Vals de Chopin (voce: Amelita Galli-Curci); Dacă... de Denza (voce: Beniamino Gigli); Mai trist de Crescenzo (voce: Beniamino Gigli); Pasărea în pădure de Tauber şi Ave Maria de Gounod (voce: Selma Kurz); Melodie de Mazzola şi Melodie de Doda (voce: Titta Ruffo); Melodie de Leoncavallo (voce: Enrico Caruso); Muzică interzisă de Gastaldon şi Adio de Tosti (voce: Enrico Carusso).

RADIO-ROMANIA şi RADIO-BUCUREŞTI

20. Afirmarea românească peste ocean, de arhitect G. M. Cantacuzino.
20.15. Viena în muzică (discuri): Potpuriu de cântece vieneze; Salută Viena din partea mea, arie din opereta „Contesa Maritza" de Kalman (voce: Peter Anders); Vals vienez de Stolz; Cântec vienez de Jäger (voce: Eric Helgar); Seară la Viena de Strauss-Grünfeld (pian: Walter Rehberg); Primăvara la Viena şi Viena noaptea, cântece de Stolz (voce: Eric Helgar); Sânge vienez, vals de Johan Strauss.
20.50. Concert simfonic (discuri): Uvertură la „Idomeneu" de Mozart (orch. filarm. din Viena dirij. de Robert Heger); Concert No. 4 in re minor de Vieuxtemps (Jascha Heifetz, vioară şi orch. filarm. din Londra dirij. de John Barbirolli); Simfonia No. 1 de Brahms (orch. filarm. din Viena dirij. de Bruno Walter).
22. Radio-jurnal (I). Sport.
22.15. Muzică de dans (discuri): Selecţiuni de fox-troturi; Slow fox de Gibish şi Tango de Miller; Rumba de Valdispi.
22.30. Muzică executată la „Wurlitzer-Orgel" (discuri): Nopţi în Havai de Stahr şi Vals de Winkler; Noapte înstelată, serenadă de De Micheli şi Noapte vrăjită pe mare, de Warren; Melodie de Yoshitomo şi Idilă de Lincke; Lasă-ne să visăm, vals de Robrecht şi Melodie de Schonberg; Potpuriu de şlagăre de Borchert.
23. Radio-jurnal (II).
23.15. Muzică italiană (discuri): Fântânile Romei de Respighi (orch. simf. din Londra dirij. de Albert Coates).
23.30: Emisiune românească pentru Italia: I. Agricultura în România de N. Cornăţeanu, ministrul agriculturii; II. Muzică românească; III. Jurnal în limba italiană (faptele săptămânii).

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Recital de vioară. 22.30: Montaj istoric. 23: Concert vocal. 23.30: Plăci. 24: Inf. 0.15: Concert de muzică de cameră.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.35: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Recital de canto. 23.25: Muzică de dans pe plăci. 23.40: Inf. 0.30: Orchestră de ţigani. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Teatru radiofonic. 22: Concert de muzică italiană. 23: Inf. 23.15: Conf. 23.30: Stuttgart; Concert de muzică variată şi populară.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20: Ora, Inf., Meteor. 20.20: M. Ostrava. 20.50: Brno. 22: Ora. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci. 24: Concert nocturn.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „Saffo" operă de Pacini. După operă muzică de dans.

Intâmplări din Capitală

Arestarea unui periculos escroc

Circomscripţia poliţienească a arestat Luni pe un periculos escroc, care era urmărit de multă vreme de organele poliţiei judiciare din Capitală.

Este vorba de individul Solomon Mihai zis Meilich, zis Solomonescu, zis Mişu Monescu, de 35 ani, originar din Piatra Neamţ, care a locuit în Capitală în ultima vreme la următoarele adrese: str. Halfon 5, str. Orzari 98, str. Iacob Negruzi 20, str. Fămari 20, etc.

Numitul, de profesiune ajutor contabil, a fost condamnat de mai multe ori pentru abus de încredere şi pentru escrocherii diverse.

In ultimul timp, Solomon Mihai a luat numeroase sume de bani dela mai mulţi negustori şi particulari, cărora le-a promis că le scoate brevete de băuturi spirtoase dela ministerul finanţelor, sau că le face tot soiul de alte servicii.

Astfel, a încasat dela următoarele persoane: Vasile Diaconu, din str. C. D. Teodorescu, 30.000 lei; d-ra Victoria Rădulescu, dela aceeaşi adresă, 1566 lei; Constantin Alex., din str. Filoftea Gheorghiu 45, 3.500 lei; Ion Voiţiş din str. Antim 5, 12.000 lei, Filip Gruenberg, din şos. Vitan 148, 5.000 lei; Vasile Păun, din şos. Mihai Bravu 246, 15.000 lei; Gheorghe Munteanu din str. Blănari 11, 32.000 lei; Ion Neacşu, din şos. Basarab 54, 15.00 lei; Pascu Samoilă din str. N. D. Xenopol 4, 16.000 lei, etc.

Solomon Mihai, a obţinut deasemeni prin diferite manopere dela societatea „Viţa Românească" mai multe sticle cu vin înfundat în valoare de 4.555 lei şi dela soc. „Vinicola" vin înfundat în valoare de 13.000 lei.

Escrocul a fost înaintat cu acte dresate serviciului poliţiei judiciare.

Ancheta continuă, întrucât se pare că numitul a mai comis şi alte isprăvi în Capitală.

Injunghiere

Tinerii Alexandru Băcanu şi Matei Popescu, amândoi din comuna Moronglava (Romanaţi), ducându-se Duminică noaptea într'o cârciumă din calea Rahovei, s'au îmbătat şi apoi — la ieşirea din local — s'au luat la bătaie.

In timpul încăerării, Băcanu a dat mai multe lovituri de cuţit în piept lui Matei Popescu, acesta încetând din viaţă.

In cursul zilei de Luni, criminalul a fost arestat de organele postului de jandarmi Rahova.

A băut spirt denaturat

Servitoarea Oana Bent, de 18 ani, din str. Popa Petre 1, fiind părăsită de concubinul ei, a încercat Luni să se sinucidă bând o cantitate însemnată de spirt denaturat.

Fiind descoperită la timp de cei ai casei, a fost transportată la spitalul Colţea, unde a rămas internată.

Tipuri eminesciene

In n-rul 34, de Sâmbătă, 26 August, al revistei „Universul literar", d. SIMION STOLNICU publică un admirabil articol asupra influenţei lui Eminescu, sub titlul: „Tipuri eminesciene".

Mai colaborează d-nii: **ŞERBAN CIOCULESCU, ŞTEFAN NENIŢESCU, MIRCEA ELIADE, RADU GYR, NICOLAE ROŞU, MIRCEA STREINUL, PAUL CONSTANT, TRAIAN LALESCU.**

Mai iscălesc articole, nuvele, cronici, d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Romeo Alexandrescu, Ion D. Traianescu, Ştefan Baciu, C. Postelnicu şi Constantin Fântâneru.

Ilustraţii şi desene humoristice de **VOINESCU.**

Cereţi cu preţul de 5 lei, la toate chioşcurile şi librăriile din ţară,

UNIVERSUL LITERAR

Valorificarea fructelor în regiunea moţilor

Pierderi enorme din lipsă de cumpărători

Brad, 27 August

Nici într'un an n'am înregistrat o producţie mai mare de fructe ca în anul acesta.

S'au rupt pomii de atâtea fructe. O asemenea producţie nu se înregistrează nici la zece ani odată. Peste tot a fost o mare mulţumire la gândul că ţăranii vor avea ce vinde şi vor putea uşor scăpa de greutăţile anilor trecuţi.

Dar cu durere vedem, că bucuria ţăranului producător de fructe a fost de scurtă durată, deoarece nu au cumpărători.

Este o jale să priveşti viaţa satelor regiunei noastre cu enorme cantităţi de prune, cari se vor strica pe jos, neavând ce face cu ele.

Sunt mulţi producători cari le-ar da pentru orice preţ li s'ar oferi, numai să încaseze ceva şi să nu-şi vadă munca ruinată.

Să facă ţuică din prune, este iarăşi foarte greu, deoarece şi aici trebuiesc mulţime de formalităţi, pe care ţăranii moţi sunt în imposibilitate de a le satisface.

S'a făcut o intensă propagandă pentru cultivarea pomilor fructiferi, dar astăzi ce încurajare mai dăm ţăranului când stă şi se uită la pomii încărcaţi cu fructe şi cari nu au nici o valoare? Cum îl mai putem convinge în viitor să-şi sădească şi îngrijească pomii, când şi cei existenţi nu prezintă nici o valoare?

Ţăranii din toate satele ne-au expus trista situaţie în care se găsesc. Ce să facă cu enorma producţie de prune? Să le arunce pe gârlă?

Atunci cu ce vor plăti impozitele şi cu ce-şi vor hrăni familia, la cei mai mulţi foarte numeroasă?

Tuică nu pot face, deoarece sunt prea grele condiţiile de îndeplinit. Ar fi ideal să le usuce, dar nu sunt cuptoare. Iniţiativa lăudabilă a d-lui inginer Chefneux, dela serviciul agricol al soc. Mica, de a face cuptoare de uscat prune în fiecare comună, este binevenită. Dar unde sunt banii necesari construirei unui asemenea cuptor care costă 12—14.000 lei?

Au posibilitate ţăranii să-şi facă un asemenea cuptor? Nu au, pentrucă nu s'au luat măsuri din timp şi astăzi e prea târziu.

In toamna acestui an se pierd zeci de milioane de lei şi se descurajează complet ţăranul de-a mai cultiva pomi fructiferi.

Intervenţia statului, în scop de a remedia această stare de lucruri este absolut necesară.

Un apel al Uniunii naţionale a foştilor luptători (U.N.A.L.)

Uniunea naţională a foştilor luptători şi asociaţia „Cazacii oţel" adresează următorul apel pentru încadrarea foştilor luptători în timp de război:

„Apărarea ţării este incredinţată armatei şi este o cinste de a face parte din rândurile ei.

In toate ţările din lume, elementele de elită ale naţiunilor dau dovadă în mod public de integrarea lor perfectă în spiritul ostăşesc, pentrucă numai întărind armata, fiecare naţiune îşi poate mai bine apăra şi păstra bunurile sale.

La noi în ţară foştii luptători din războiul cel mare, trebue să arate că au rămas bravi şi credincioşi ostaşi ca şi pe fronturile de luptă din 1916—1919.

Făuritori de ţară atunci, au datoria azi ca să lupte pentru ţara lor, — integrală pe frontiere şi înăuntru, — dând exemplu tineretului şi dovedindu-i că cei albiţi de vremuri cată a fi în fruntea acelora pe cari naţia se poate bizui în vremuri de restrişte.

In acest scop, mulţi camarazi foşti luptători s'au adresat insistent asociaţiunei noastre, ca să intervenim ca şi ei, eşiţi din cadrele armatei din cauza vârstei, să fie utilizaţi în cadrul unui eventual război, şi să fie puşi depe acum pe tablourile de mobilizare.

Onoraţi de aceste cereri ne-am adresat marelui stat major al armatei, care prin ordinul No. 20.462/22 Maj 1939 ne arată că: „apreciază şi aduce elogiul său patrioticei noastre iniţiative", şi aprobă în principiu utilizarea foştilor luptători eşiţi din cadrele armatei, în servicii militare de lucru.

Profund mişcaţi de onoarea ce ni se face, ne-am adresat ministerului de interne cu rugămintea de a aproba apelul nostru către camarazi. Ministerul de interne cu ordinul No. 12702 A/1939 a aprobat.

Aşa fiind facem un apel la toţi camarazii din războiul cel mare ofiţeri de rezervă, grade inferioare şi soldaţi, că toţi fără nicio deosebire, să se înscrie pe tablourile ce întocmim, arătându-ne, conform ordinului marelui stat major, vârsta ce au, domiciliul, meseria sau profesiunea, iar la ofiţerii de rezervă şi cunoştinţele technice ce au. Repetăm că putem înscrie pe tablouri, numai pe acei camarazi cari nu posedă ordine de chemare în caz de mobilizare.

Noi vom întocmi tablourile pe categorii şi fiecare dintre cei ce vor avea onoarea să fie reţinuţi de marele stat major, vor primi înştiinţare de rolul lor în caz de mobilizare.

NOTA. — Toate cererile din toată ţara se vor trimite direct la U. N. A. L. — Uniunea naţională a foştilor luptători, — Bucureşti Str. C. A. Rosetti No. 40. Camarazii din ţinuturile alipite la patria mumă se pot înscrie dacă au făcut parte din armata română sau ale fostelor armate austro-ungare sau ruse sau au fost voluntari în războiul cel mare. Societăţile de foşti luptători etc., sunt rugate a invita pe membrii lor să se înscrie pe tablourile ce întocmim sau să ia contact cu noi în vederea tablourilor ce întocmim.

Schimbul de scrisori Hitler-Daladier

(Urmare din pag. I

de conflict. După alipirea teritoriului Saar la Germania, d-sa a recunoscut frontierele Franţei ca intangibile, deşi odinioară Alsacia şi Lorena au aparţinut Reichului german. Insăşi construcţia fortificaţiilor germane pe graniţa de Vest arată, după părerea d-lui Hitler, că Germania şi-a limitat voluntar aspiraţiile spre apus.

Această renunţare nu poate fi însă o acceptare a tratatului dela Versailles, în toate domeniile.

D. Hitler mărturiseşte că urmăreşte revizuirea diktatului dela Versailles şi menţionează cu acest prilej revizuirile, pe care le-a făcut fără vărsare de sânge. A încercat acelaşi lucru şi cu Polonia, căreia i-a făcut o propunere — e vorba de cesiunea Danzigului şi a unei şosele prin coridor — care a înspăimântat poporul german. De aceia n'a putut-o face decât o singură dată.

Polonia a fost încurajată în rezistenţa ei de garanţiile anglo-franceze şi a impus un regim de vexaţiuni şi teroare germanilor de pe teritoriul ei. In această situaţie este „imposibil unei naţiuni, care are simţul onoarei să renunţe la aproape două milioane de compatrioţi şi să-i vadă maltrataţi la frontierele ei proprii". De aceia d. Hitler formulează „o revendicare clară: Danzigul şi coridorul trebue încorporate la Reich". D-sa nu vede „nici o posibilitate de a angaja la o rezolvare paciflcă Polonia, care se consideră ca fiind de neatacat la adăpostul garanţiilor". Germania e hotărită, în aceste împrejurări să rezolve chestiunea într'un fel sau altul. Ea s'ar lupta astfel pentru repararea unei nedreptăţi; ceilalţi pentru menţinerea ei. Consecinţele vor fi desigur grave pentru toţi, dar mai ales pentru Polonia „fiindcă în orice fel s'ar sfârşi un războiu pe această chestiune, Statul polon de azi ar fi pierdut, în orice caz". Din punctul de vedere german d. Hitler nu vede „nici o posibilitate de a putea influenţa într'un sens rezonabil Polonia, spre a îndrepta o situaţie intolerabilă pentru poporul german şi pentru Reich".

D. Hitler formulează deci pentru prima oară oficial revendicările Reichului: Incorporarea Danzigului şi coridorului, fără condiţii. E un spor vizibil faţă de propunerile din 28 Aprilie, când cerea alipirea Danzigului, cu rezerva drepturilor economice ale Poloniei; şi o autostradă exteritorială prin coridor. D-sa nu primeşte negocieri cu Polonia şi nu acceptă deci propunerea d-lui Daladier, care oferia garanţia sa că Polonia ar accepta libere negocieri, cu respectul Suveranităţii ei. Oferă însă implicit să respecte frontierele franceze, dacă Franţa nu pune în funcţiune garanţiile sale pentru apărarea Poloniei, cu care nici o negociere nu i se pare posibilă.

Propunerea de mediaţiune a d-lui Daladier nu este astfel luată în considerare şi conflictul cu Polonia pare inevitabil. El ar putea fi localizat, numai dacă puterile occidentale ar îndemna Polonia să cedeze revendicărilor germane.

D. Daladier a răspuns cu anticipaţie la această sugestiune.

Intrasigenţa este deci totală de ambele părţi. Şi deoparte şi de alta, chestiunea e pusă pe terenul prestigiului: al onoarei naţionale pentru Germania, al cuvântului dat pentru Franţa.

In această situaţie, e greu de conceput că mesagiul remis de d. Nevile Henderson, din partea guvernului britanic, ar putea avea un alt răspuns, căci în liniile lui esenţiale el trebue să fie asemănător cu cel francez. Intre părţile, chemate să fie beligeranţii de mâine, o înţelegere nu apare deci posibilă.

Rămâne de văzut, dacă încercările de pace din afară mai pot avea rezultate. Germania n'a dat încă nici un răspuns apelului d-lui Roosevelt, dar diplomaţia italiană depune — se zice — mari stăruinţe pentru a determina pe d. Hitler să se arate mai împăciuitor.

Aceasta pare a fi ultima speranţă fragilă de pace, în ultimul stadiu a războiului nervilor. De succesul ei atârnă sorţii războiului sau armistiţiului, în vederea unei soluţii. Logica sentimentului, mai mult decât a raţiunii, ne impune să aşteptăm încă cu o şubredă speranţă şi această din urmă faza a desfăşurării evenimentelor.

Situaţie încordată la Berlin

(Urmare din pagina I-a)

vorbirile telefonice dintre d-nii Mussolini şi Hitler.

*

După cum s'a anunţat, Luni s'a închis şi graniţa dintre Franţa şi Germania, nici un tren ne mai circulând între aceste două ţări.

La Beuthen a fost oprit azi şi expresul Berlin — Bucureşti.

*

Introducerea cartelelor a provocat de asemeni o încordare extremă în sânul populaţiei. Aceasta s'a adunat în mare număr în faţa magazinelor cu alimente, ceeace a provocat închiderea unora din acestea, iar la radio s'a atras serioasa atenţie a populaţiei cu aceasta să evite orice desordine.

Redăm în cele ce urmează câteva din raţiile fixate prin nouile cartele:

Carne sau alimente preparate din carne, inclusiv conserve de carne, 700 grame pe săptămână de persoană;

Unt, untură, unt-de-lemn sau alte grăsimi 60 grame pe zi;

Zahăr, 280 grame pe săptămână;

Marmeladă, 110 grame pe săptămână;

Griş, tapioca, paste făinoase, 150 grame pe săptămână;

Cafea, sau erzatzuri de cafea 63 grame pe săptămână;

Ceai, 20 grame pe lună;

Lapte, 200 centilitri pe zi.

Un mare furt la Ploeşti

Hoţii au furat bijuterii în valoare de 200.000 lei

Ploeşti, 28 August

Un îndrăsneţ furt s'a săvârşit astă noapte la locuinţa d-lui inginer Dobrescu.

In timp ce d. ing. Dobrescu era plecat de acasă împreună cu soţia, făcătorii de rele văzând că este momentul potrivit pentru spargere, au pătruns cu chei potrivite în locuinţă. Au forţat un şifoner şi mai multe sertare, de unde au furat bijuterii în valoare de 200 mii lei şi alte obiecte casnice.

Furtul fiind descoperit, a fost reclamat Chesturei, care a pus în urmărire pe răufăcători.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

Aspecte medicale moderne

SULFAMIDELE

Este fapt unanim recunoscut că dintre cele două ramuri ale ştiinţei vindecării omeneştilor necazuri, chirurgia a făcut în ultimele decenii progrese atât de mari, încât lasă în urmă cu mult pe sora sa, medicina. In cea mai mare parte, progresele chirurgiei s'au datorat războiului, din învăţămintele căruia s'a folosit şi chirurgia de pace. Să ne mulţumim cu aceste progrese şi să nu dorim, în aceste vremuri turburi, un alt mare salt înainte, dacă e vorba să se soldeze cu experienţa nenumăratelor trupuri sfârtecate...

Medicina internă s'a aflat la o mare răscruce în epoca lui Pasteur. Descoperirea lumii microbilor şi posibilitatea înfrângerii lor pe calea vaccinurilor şi a serurilor a dominat această specialitate un mare interval de timp. Dela ultimul război încoace nu s'a mai semnalat ca mare invenţie medicală decât descoperirea „insulinei", descoperire care oficial se atribue la doi autori canadieni, încoronaţi cu premiul Nobel, dar care fusese făcută mai înainte de marele şi modestul nostru savant Paulescu. De la „insulină" încoace, nimic mare.

Iată însă că de vreo patru ani, o altă descoperire a venit să ridice prestigiul medicinei: este vorba de sulfamide, corpuri chimice, cu nume şi formule variate după uzinele de fabricaţie, dar cu o puternică acţiune antimicrobiană. Pentru a fixa de la început importanţa acestor noi agenţi terapeutici, vom spune că prin sulfamide erisipelul a încetat de a mai fi o boală lungă şi primejdioasă şi că una dintre afecţiunile sociale „blenoragia" este foarte mult influenţată, existând speranţa că în curând va putea fi tot aşa de lesne vindecată ca şi una dintre bolile cele mai benigne. Intre aceste două extreme se mai aşează o serie întreagă de alte boale infecţioase: pneumonia, meningita, stafilococia, etc., în care sulfamidele dau rezultate mai mult sau mai puţin strălucite, dar în orice caz extrem de interesante.

Această scurtă expunere iniţială poate explica de ce apariţia sulfamidelor, în special pentru tratamentul gonocociilor, a fost salutată cu aceiaş entuziasm cu care acum mai bine de un sfert de veac, a fost salutată descoperirea salvarsanului. Dar ca şi atunci, unii au ridicat în slavă descoperirea, alţii au ponegrit-o, pentru ca trecerea anilor să aducă dreptate şi să recunoască în salvarsan un admirabil agent antisifilitic. Pentru sulfamide, nu avem de cât patru ani. Se pot spune însă cuvinte definitive asupra unora şi se pot schiţa speranţe întemeiate asupra altora.

Boalele infecţioase, pentrucă împotriva lor se foloseşte acest nou mijloc de tratament, aveau o terapeutică exclusiv biologică până în 1935. Se întrebuinţau serurile şi vaccinurile cu rezultate foarte frumoase în unele cazuri (difteria de pildă) şi cu rezultate mulţumitoare într'o serie de alte cazuri (în special streptocociile). Din acest an chimioterapia, adică îndreptarea unor medicamente chimice împotriva microbilor, a venit să aducă o nouă şi puternică armă de apărare. Inceputul l'a făcut germanul Domagk şi colaboratorii săi care au reuşit să descopere un azoic sulfamidat, cu foarte bune efecte asupra şoarecilor infectaţi cu streptococi extrem de virulenţi: şoareci trataţi se vindecau, în timp ce martorii netrataţi piereau.

La om, acelaş preparat a dat surprinzătoare rezultate în erisipel, infecţii puerperale şi în mai multe alte infecţiuni, tot de origină streptococică.

Frumoasele rezultate obţinute de germani au fost îndată controlate de savanţii altor ţări şi în primul rând în Franţa, de ilustrul nostru compatriot d. prof. C. Levaditi. Domnia sa a stabilit că substanţa sulfamidată lucrează mai mult asupra microbului însuşi, decât asupra forţelor de apărare ale organismului. Se ştie că organismul atacat de invazia microbiană reacţionează cu mijloace proprii de apărare; noi putem ajuta organismul în această luptă fie exaltându-i puterile de apărare (prin vaccinuri), fie aducându-le de-a-gata (prin seruri). Acestea sunt vechile mijloace biologice de luptă împotriva infecţiunilor, mijloace derivate din marile descoperiri ale lui Pasteur. Chimioterapia nu intervine asupra forţelor organismului, ci asupra însuşi microbului. Sulfamida, nu ca atare, ci suferind unele transformări după ce a fost introdusă în organism, se opune incapsulării streptococului, adică învelirii lui într'o cuirasă protectoare; în chip